

MAIO DE 2023 VOL 1 | EDIÇÃO 1

REVISTA ELETRÔNICA

Museu Histórico de Maricá



Projeto "Museu da Família Maricaense"

Exposição de peças de Comunicação

**Historiador Prof. Cezar Brum
Coordenador do Museu**

sobre a escadaria do prédio, afinal qual o motivo dos 26 degraus?



ICTIM
INSTITUTO DE CIÊNCIA
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO
DE MARICÁ



PREFEITURA DE
MARICÁ



Editorial

Esta primeira edição da Revista Eletrônica do Museu Histórico de Maricá tem a proposta de apresentação do Museu a partir de sua implementação, explanada pelo coordenador Prof. Cezar Brum, em uma entrevista concedida à revista. O professor anuncia sua equipe multidisciplinar, que não mede esforços para organizar a catalogação das peças, montagem das exposições, condução dos visitantes com guias preparados pelos historiadores, e a guarda do acervo histórico do Município.

Nos dias atuais o ICTIM cedeu colaboradores, que em muito vêm contribuindo para a valorização, exposições. A nova versão do Museu está sendo levada a conhecimento público. Nas próximas edições serão inseridas seções de cultura, política e educação. O leitor terá, paulatinamente, o conhecimento da história de Maricá, através de vídeos, sinopses da história da cidade, antes conhecida como Vila de Santa Maria de Maricá, em episódios, com visão da sociologia e antropologia. Nesta visão inovadora inicia explicando a história do projeto de implementação do Museu através da lembrança viva da cidade de Maricá, desvendada pelo Professor Cezar. O esforço para valorizar, manter as portas abertas, memória viva, despertar o interesse do público, integra os objetivos do Museu para colaborar na transformação, desenvolvimento e da ciência maricaense.

O apoio que vem recebendo do ICTIM e Incubadora Cultural tem sido decisivo para alcançar a finalidade atual do Museu.

Fátima Moura

DEFINIÇÃO ESTRATÉGICA DO MUSEU HISTÓRICO DE MARICÁ - MHM

MISSÃO

Produzir, sistematizar, preservar e divulgar o conhecimento sobre o Município de Maricá, fomentando reflexão e a conscientização de toda a comunidade, contribuindo assim. Para a transformação e o desenvolvimento da cultura maricaense.

VISÃO

Tornar-se um Museu de Cidade que reflita a complexidade e a diversidade do Município de Maricá e se torne uma referência de memória e história para a comunidade maricaense.

VALORES

Ética e valorização da dignidade e da experiência humana
Diálogo permanente com seus públicos externo e interno.
Inovação e entusiasmo com ideias, métodos e ações contemporâneas. Articulação entre pesquisa, preservação, comunicação e formação. Contribuição para a transformação cultural, social e ambiental da cidade.

Expediente

Jornalista Responsável:

Fátima Moura SRTE32802

Edição:

Fátima Moura

Rychard do N. Ferreira

ICTIM - Assessoria de Comunicação

SECOM - Secretaria de Comunicação de Maricá

Fotografia e Arte

Blanca Dian

Fátima Moura

Secom Secretaria de Comunicação de Maricá

Jéssica Matos

Monique Fitaroni

Leandra Costa (foto de Cezar Brum)

Joyce Fraga, parte superior da capa, pág 14 e 15

Marlon Braga, revisão da arte

Historiador Responsável:

Prof. Cezar Marins Brum

Museóloga Responsável:

Blanca Dian

Colaboradores do Museu:

Daniele Padilha

Daniel Melonio

Valmir Joaquim

Contrapartida

Eduarda Macedo

Marvin Ferreira

Estagiários do Museu:

Kaio Mendes

Rychard do N.Ferreira

Maria Camiris

Colaboradores da Incubadora Cultural:

Fátima Moura

Jéssica Cardoso

Érica Felipe

Marcos Pereira

Moratti Bianco

Marinete Rodrigues

Lucineia Nascimento

E-mail assessoria de imprensa:

museuhmcomunicacao105@gmail.com

Página do Museu na Prefeitura:

<https://www.marica.rj.gov.br/orgao/museu-historico-de-marica-mhn/>



MUSEU DE MARICÁ

COM A PALAVRA O PROF. CEZAR BRUM

Como e quando foi criado o Museu.

PÁGINA 05

EQUIPE MULTIDISCIPLINAR

Conhecendo o Museu e sua equipe

PÁGINA 06

NOSSAS SALAS DE VISITAÇÃO

Conhecendo o Museu.

PÁGINA 07



PÁGINA 05 | PROF. CEZAR BRUM E A HISTÓRIA DO MUSEU



PÁGINA 13 | MUSEÓLOGA
BLANCA DIAN



PÁGINA 09 | VISITE A SALA DE COMUNICAÇÃO E OUTRAS



PÁGINA 00 | OS 26 DEGRAUS
QUE CONTAM A HISTÓRIA DE
MARICÁ

ACEITAMOS DOAÇÕES E/OU EMPRÉSTIMOS DE PEÇAS DAS FAMÍLIAS TRADICIONAIS OU POPULARES, QUE AJUDARAM A CONSTRUIR A CIDADE DESDE AS SESMARIAS ATÉ OS DIAS ATUAIS.



Venha conhecer o Museu Histórico de Maricá - MHM

<https://www.marica.rj.gov.br/orgao/museu-historico-de-marica-mhn/>

Casa da Cultura abriga o Museu Histórico de Maricá

O Prof. César Brum empenhado na restauração do museu, solicita aos moradores de Maricá que tenham peças e fotos que possam construir a história de Maricá com fidedignidade, que tragam para compor juntamente com peças que foram doadas por antigos moradores, fazendeiros. O resgate da história de Maricá é um trabalho que deve ser realizado com a colaboração de todos.

A Casa da Cultura abriga o Museu Histórico de Maricá



Assessoria de Imprensa

E-mail:
museuhmcomunicacao105@gmail.com

Com a palavra o Coordenador do Museu e Historiador Prof. Cezar Brum



O Coordenador do Museu revela o caminho percorrido até a implementação do Museu Histórico de Maricá - MHM

1 - Quando e como surgiu a ideia de criar um Museu Histórico no Município de Maricá?

Na década de 80, antes de me eleger Vereador, eu exerci a função de dirigente do Partido Democrático Trabalhista - PDT, junto com Walter Guedes e Ana Reis, os Secretários de Cultura e Educação, foram eles os construtores da ideia de fundar o primeiro museu de Maricá.

No ano de 2000, Ricardo Queiroz elegeu-se prefeito do Município de Maricá. Na época eu já não estava no PDT, passei a integrar o PPS. No entanto, como existia uma relação de compadrio entre Walter Guedes e minha pessoa, sendo ele Secretário de Cultura, pediu para que eu iniciasse o projeto de criação -de um Museu da Imagem e do Som no edifício da Secretaria de Cultura, onde hoje se encontra estabelecido o Museu.

Só que a implementação daquele modo era muito difícil, pois a relação entre os artistas do local com o governo de Maricá estava em desarmonia, dificultando a projeção de um acervo técnico. Assim, deixamos o projeto paralisado, até que dois meses depois tive a ideia de propor a criação de um museu histórico. Isto foi em 2003, mas o projeto não seguiu em frente devido às dificuldades em conseguir peças para o acervo, juntamente com o histórico de tentativas passadas que não deram certo.

Em 2004 é lançado o livro "Contando a História de Maricá", a obra colaborou para descortinar as famílias (ricas e humildes), que faziam parte da História do Município com uma grande pesquisa. Em decorrência do sucesso do livro, adquiri a credibilidade necessária da sociedade maricaense e da comunidade política passando a ser o primeiro curador e coordenador do Museu de Maricá. Sendo assim, convoquei uma reunião, convidando 40 famílias do local, contudo compareceram 30 pessoas, incluindo quase todos os ex-prefeitos. A partir daí Walter Guedes, então Secretário de Cultura, mostrou a importância da criação do Museu e começamos a captação de peças para o acervo.

Uma caçada árdua de mais de três anos pelo município, onde havia regiões de difícil acesso, que só era possível chegar a cavalo, mas mesmo assim a busca valeu a pena, conseguiu-se mais de 400 peças nesse período.

Em 2005 saiu o decreto da criação do Museu. A inauguração ocorreu em maio de 2006. De 2006 a 2013 tive idas e vindas no museu. Saí umas cinco vezes, e em 2013 o museu fechou para reforma, retornando suas atividades no ano de 2021, após a Pandemia do Covid-19. O guardião da memória do Município de Maricá ficou fechado por aproximadamente oito anos.

2 - O espaço da antiga Câmara Municipal foi o escolhido para ser o museu desde o princípio como ponto estratégico?

O prédio histórico onde, nos dias atuais, se encontra o museu abrigava a Secretaria de Cultura. Não havia um lugar melhor para se instalar o Museu, por ser o prédio público mais antigo da cidade. O prédio em si é um patrimônio histórico, inaugurado em 1841.

3- Quais são as principais dificuldades atuais do museu?

Uma grande dificuldade do museu e que ocorre em todo Brasil, é a falta de valorização da cultura, principalmente cultura de raiz, que é o nosso caso.

O nosso museu no passado, era entidade tradicional, pois mexia com aspectos históricos. Na atualidade recebemos estagiários de história, administração e outros cursos como também contamos com uma museóloga, Blanca Dian, profissional que não tínhamos antes.

O museu deixa um pouco o olhar somente histórico e cronológico e passa a ter um aspecto antropológico e sociológico, saindo do modelo tradicional, com isto está havendo uma mudança significativa no museu com o toque experiente de Blanca Dian, vem conseguindo vitrines de outros museus, valorizando as salas, as peças e oferecendo mais segurança; seu esforço trouxe uma visão mais antropológica e sociológica.

A transferência da gestão do museu para o Instituto de Ciência e Tecnologia de Maricá - ICTIM está ajudando, pois não havia uma relação bem ajustada, a prioridade era dirigida a outras áreas da cultura em detrimento do museu. A mudança para o ICTIM está nos oferecendo estrutura humana e material. Avançamos, contudo ainda precisamos de reajustes para ofertar a população um museu de excelência, a expectativa é muito boa.



BLANCA DIAN
Museóloga do MHM



NORMA JOSIANE
Assistente
Administrativa do MHM



DRA. MILENA COSTA
Apoio Técnico



Administradora Norma Brum, estagiários e colaboradores do ICTIM/IBS/Incubadora Cultura



Museóloga Blanca Dian, estagiários e colaboradores do ICTIM/IBS/Incubadora Cultural

Colaborados da Incubadora de Cultura e do Museu



JÉSSICA CARDOSO



ÉRICA TALITA



DANIELE PADILHA



MARCOS PEREIRA



BIANCO



LUCILEIA NASCIMENTO



MARINETE RODRIGUES



VALMIR JOAQUIM

Fotografias cedidas pela museóloga Blanca Dian e pelos estagiários e colaboradores

CONTRAPARTIDA ESTAGIÁRIOS



EDUARDA MACEDO



KAIO MENDES



RYCHARD N. FERREIRA



MARIA CAMIRIS



ESPAÇO DAS EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO DE PEÇAS DA COMUNICAÇÃO

As inovações tecnológicas da televisão, cinematografia e muito mais, são algumas das peças encontradas na sala de comunicação do Museu.

EXPOSIÇÃO DE PEÇAS DAS FAZENDAS

Famílias de fazendeiros e mesmo personalidade, cidadãos da terra cederam peças para o acervo.

ACESSÍVEIS

A visita ao Museu é acessível a todos que se interessam pela história de Maricá, Escolas, empresas, cidadãos, pesquisadores. As portas do Museu se encontram abertas diariamente de 2ª-feira. a 2ª.-feira, no horário das 09h00 às 17h00.





Exposição de peças na Sala de Comunicação

Máquina fotográfica da década de 50



Filmadora a corda

A **primeira televisão de Maricá**, que chegou no ano de 1959, pertencia ao Sr. Jovino Duarte de Oliveira. Cerca de 100 pessoas agrupavam-se em frente a residenciado pioneiro, para assistir ao Noticiário. Fato inusitado ocorria quando o jornalista apresentador dava o boa noite de encerramento, todos, prontamente, respondiam: - Boa Noite!



Gramofone

Início do Séc. XX, pertence a coleção de Jorge Eureses Monteiro. Animava os bailes de Maricá na década de 1940



Sala das Antigas Fazendas de Maricá



Moinho de especiarias



Santa do pau oco. Usada para contrabando de joias e pedras preciosas
Imagem sacra do Século XVIII, em madeira, coleção de Yone Cunnha



Partes de uma antiga casa de farinha de Maricá



Lamparinas



ICTIM

Criado pela Lei Complementar nº 325, de 11 de dezembro de 2019, o Instituto de Ciência, Tecnologia e Inovação de Maricá (ICTIM) é uma autarquia da Prefeitura Municipal de Maricá. Voltada para o desenvolvimento social e econômico a partir de demandas de inovação, a autarquia tem seu eixo de ação alinhado à Estratégia Municipal de Ciência, Tecnologia e Inovação de Maricá e à Política de Inovação. Sua atuação busca auxiliar na mudança e na potencialização de vetores econômicos e sociais capazes de criar riqueza e reduzir a dependência econômica dos recursos provenientes dos royalties.

Para o desenvolvimento do ambiente de inovação e de negócios no município, o ICTIM desenvolve políticas de demanda via encomendas tecnológicas na área de saúde e de alimentação, além de atuar na oferta via qualificação de diversos atores locais em incubadoras em áreas específicas. Estes esforços articulados vão consolidar a geração de riqueza local, de oportunidades e de renda para o município de Maricá.



PRESIDENTE DA AUTARQUIA CARLOS SENNA

Formado em Ciências Biológicas, pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Duque de Caxias (Feuduc) e pós-graduado em Administração Pública, Carlos Senna trabalhou no Centro Panamericano de Febre Aftosa, instituição de Pesquisa da Organização Panamericana da Saúde (OPS/OMS).

Com capacitação em Parcerias de Ciência, Tecnologia e Inovação (CT&I), Compras Públicas de Inovação (PPIs) e Encomendas Tecnológicas (ETECs), Carlos Senna, em fevereiro de 2020, assumiu como chefe de Gabinete do Instituto de Ciência, Tecnologia e Inovação de Maricá (ICTIM), trabalhando pelo desenvolvimento de projetos da autarquia. Em 24 de março de 2023, assumiu a Presidência da autarquia.

PROGRAMAÇÃO CULTURAL DO MUSEU

Projeto "Museu da família Maricaense"

A curadora e idealizadora do projeto, Kikah Monteiro, trouxe para o Museu Histórico de Maricá - MHM em setembro de 2022 a história da família Loureiro Varella, exposta por 30 dias.



LOUREIRO VARELLA

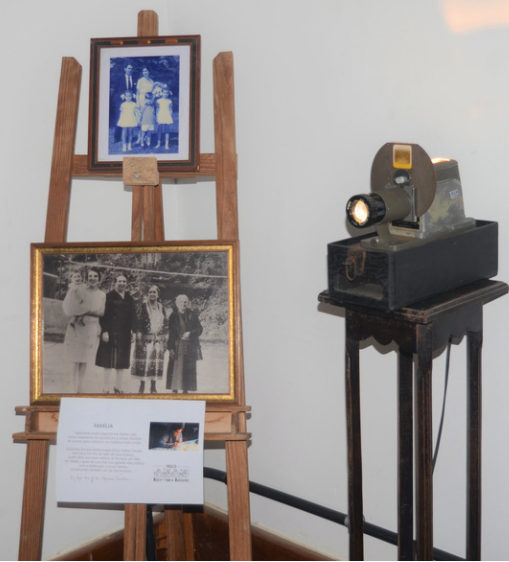
O Projeto “Museu da Família Maricaense” com sua proposta de resgate das histórias, suas memórias e produções artísticas, muitas vezes desconhecidas, abre caminho para novo e sensível olhar sobre aqueles que ajudaram a desenvolver o município de Maricá, desde os primórdios, e criaram as bases culturais e identitárias de nosso Município.

Sabemos que Maricá se abriu para o mundo e vive um intenso tempo de progresso, desenvolvimento urbano e crescimento populacional, fazendo com que muitas tradições locais sejam esquecidas, como por exemplo a expressão usada até pouco tempo “Vou à Vila”, (uma referência ao Centro da Cidade, antes fundada por D. João VI, com o título d Vila de Santa Maria de Maricá). Apesar desse “esquecimento” ser algo natural, precisamos ter consciência de que são essas vivências únicas os hábitos, fazeres, sabores... (RENATA GAMA)



A exposição reúne pinturas a óleo sobre tela da artista Nilza Mo y Mo Loureiro Varella, de 93 anos, viúva do ex-prefeito José Carlos Varella (administrou a cidade entre 1963 e 1966).

PROJETOR DE CINEMA - DÉCADA 40



EXPOSIÇÃO ODENIR COSTA: CARISMA E COMPANHEIRISMO

Idealizada pela Curadora Milena Costa, aberta ao público por 30 dias, a
iniciar em 06/01/2023

MUSEU HISTÓRICO DE MARICÁ CONVIDA:

Exposição Odenir Costa: Carisma e Companheirismo

Exposição interativa,
venha contar um pouco
do que sabe sobre a
história de Maricá.



06/01/2023

18:00

Museu Histórico de Maricá

Realização:



PREFEITO E PRIMEIRA DAMA EM PASSEIO PUBLICO PELAS RUAS DE MARICÁ

DIPLOMAÇÃO DO PREFEITO ODENIR COSTA NA CÂMARA DE VEREADORES



PREFEITO ODENIR COSTA E PRIMEIRA DAMA

Entrevista com a museóloga Blanca Dian



A museóloga Blanca Dian foi uma das conquistas do museu, deu tom a Casa que guarda a história de Maricá. Blanca conseguiu, com gestores e museólogos, vitrines, que hoje compõem o acervo e guardam as peças centenárias do museu.

A museóloga Dian, chegou em junho de 2022 e observou a necessidade de colocação das peças em Vitrines próprias.

Através de contatos com especialistas adquiriu, por meio de doação de alguns museus da capital do Rio de Janeiro, todo o material que precisava naquele momento.

Contou com o apoio dos Estagiários do curso de museologia Bárbara Neves; do curso de historia Benedito Vieira, Laryssa Machado, Paulo Felipe e Estagiários de administração Kaio Mendes e Preta Lima, que nos contou sobre o resultado da transformação do Museu, foi gratificante, e valorizou substancialmente as peças, os funcionários e o próprio museu.

Blanca afirma que ainda tem várias etapas para ordenar o museu.

A Pesquisa de imagem e programação visual, por exemplo, está sendo o nosso próximo passo.

Encontra-se em andamento a alimentação do programa Tainacan, que disponibilizará a entusiastas, pesquisadores e a quem interessar, o acervo do museu.

O Banco de Dados ficará disponibilizado no site do governo de Maricá.

Onde poderá ser visto pesquisando através da Internet em qualquer lugar remoto.

Ficarão disponibilizados para pesquisa os jornais, o acervo sobre determinada celebridade, políticos, lugares, pessoas, objetos, fotos, eventos todo acervo eletrônico do museu terá livre acesso, conta a história de Maricá de meados do século XIX aos dias atuais.

A terceira etapa serão os painéis de exposição de textos, fotos apresentando o significado das peças, onde será contada a historia de Marica.

O visitante terá liberdade para percorrer o circuito e conhecer assim um pouco mais sobre a história da cidade de Maricá.

O ACERVO ELETRÔNICO DO MUSEU TERÁ LIVRE ACESSO ONLINE, CONTA A HISTÓRIA DE MARICÁ DE MEADOS DO SÉCULO XIX AOS DIAS ATUAIS



Linha do Tempo

Museu Histórico de Maricá



2006 (12/05)

Inauguração do Museu Histórico de Maricá na Casa de Cultura



2014

O museu fecha devido ao início das obras de restauração da Casa de Cultura

2020

Com o término das obras de restauração da Casa de Cultura o museu reabre ao público, mas tem as suas atividades interrompidas devido à pandemia do Coronavírus



2021

O museu abre definitivamente para atendimento ao público em geral e com atividades exclusivas voltadas para as escolas públicas e particulares de primeiro e segundo segmentos e para estudantes universitários



O Museu Histórico de Maricá foi criado institucionalmente a partir do Decreto Municipal nº 28 de 23/02/2005.

O projeto de criação do Museu surgiu por meio de uma proposta da Secretaria Municipal de Cultura, na gestão do Prefeito Ricardo Queiroz, junto aos moradores da cidade e contou com a participação ativa de toda a comunidade.

O objetivo era criar o Museu como um espaço de salvaguarda e revitalização da identidade cultural do Município que já vinha passando por grandes transformações urbanísticas e populacionais. Para tanto, os moradores se engajaram em um movimento de coleta e doação de peças representativas da história de Maricá e de suas famílias.

O Museu Histórico de Maricá destinava-se, em sua criação, a ser o depositário fiel da história da cidade e foi entregue solenemente à comunidade maricaense em 12 de maio de 2006, ocupando os salões da Casa de Cultura.

“Um Museu não sobrevive se não for incentivada em nossa cultura a ideia do preservacionismo. A sociedade que já nos ajudou tanto, deve continuar procurando, pesquisando, à procura de objetos que contenham qualquer tipo de vestígio de nossa História”. (Ricardo Queiroz in: Correio da Cidade, 2006).

Conceito Gerador

O Museu Histórico de Maricá propõe constituir-se como um espaço de preservação, pesquisa, reflexão e comunicação que tem como o objeto permanente de estudo o Município de Maricá a partir da perspectiva Histórica, Cultural, Artística e Ambiental.

Missão

Produzir, sistematizar, preservar e divulgar o conhecimento sobre o Município de Maricá, fomentando a reflexão e a conscientização de toda a comunidade, contribuindo assim para a transformação e o desenvolvimento da cultura maricaense.

Visão

Tornar-se um Museu de Cidade que reflita a complexidade e a diversidade do Município de Maricá e se torne uma referência de memória e história para a comunidade maricaense.

Valores

Ética e valorização da dignidade e da experiência humana
Diálogo permanente com seus públicos externo e interno.
Inovação e entusiasmo com ideias, métodos e ações contemporâneas
Articulação entre pesquisa, preservação, comunicação e formação. Contribuição para a transformação cultural, social e ambiental da cidade.



Produção



Apoio



ICTIM

INSTITUTO DE CIÊNCIA
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO
DE MARICÁ



PREFEITURA DE
MARICÁ