



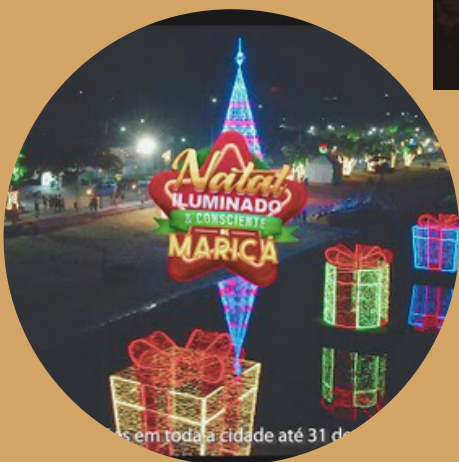
MUSEU HISTÓRICO DE MARICÁ

DEZEMBRO DE 2023 VOL 8 | ANO 1

REVISTA ELETRÔNICA



Natal iluminado de Maricá



Editorial



Dezembro, fechamento do ano de 2023, mês de Confraternização, de despedida do ano, mês de expectativa de um ano melhor. Mês de renovar os pedidos, de desejar que o jovem entenda que muitas vezes ao ouvir o antigo pode cortar caminho para um mundo melhor. O registro do Natal iluminado é fato histórico de Maricá, se torna identidade merece anotação para não se perder no tempo. No dia 06 de dezembro o Hospital Conde Modesto comemora seus 86 anos de existência, o primeiro hospital a oferecer o serviço de emergência na cidade de Maricá. As incubadoras do ICTIM, cada uma com seu trabalho, vem a cada dia merecendo grande destaque, porque desperta, cada vez mais o interesse do povo maricaense para a formação tecnológica. A incubadora de Inovação Social em Cultura e o Qualifica Maricá encerram o ano entregando, com orgulho, os que concluíram os cursos com excelência. Culturas de Direitos registrou na Casa de Cultura o Natal. Reuniu os alunos, posicionando-os no ambiente interno e externo do prédio que guarda o Museu de Maricá e suas relíquias. As janelas e a calçada foram tomadas pelos alunos, que exibiram em música o seu aprendizado com a lida dos instrumentos musicais, maravilhosa, deliciosa apresentação. Belo presente de Natal para a cidade, que além de assistir a um grande espetáculo observam o crescimento dos filhos da terra que se especializam ou encontram o caminho da música.

Fátima Moura

DEFINIÇÃO ESTRATÉGICA DO MUSEU HISTÓRICO DE MARICÁ - MHM

MISSÃO

Produzir, sistematizar, preservar e divulgar o conhecimento sobre o Município de Maricá, fomentando reflexão e a conscientização de toda a comunidade, contribuindo assim. Para a transformação e o desenvolvimento da cultura maricaense.

VISÃO

Tornar-se um Museu de Cidade que reflita a complexidade e a diversidade do Município de Maricá e se torne uma referência de memória e história para a comunidade maricaense.

VALORES

Ética e valorização da dignidade e da experiência humana
Diálogo permanente com seus públicos externo e interno.
Inovação e entusiasmo com ideias, métodos e ações contemporâneas. Articulação entre pesquisa, preservação, comunicação e formação. Contribuição para a transformação cultural, social e ambiental da cidade.

Expediente

REVISTA ELETRÔNICA DO MUSEU DE MARICÁ

Assessora de Comunicação e Jornalista

Responsável:

Fátima Moura

Registro Profissional nº 32802/RJ

Diretora da Casa da Cultura

Norma Brum

Museóloga Responsável:

Blanca Dian

Assessor Especial:

Alcinéo Corrêa

Responsável pela Contrapartida

Milena Costa

Historiador Benemérito:

Prof. Cezar Marins Brum

Edição:

Fátima Moura

Fotografia e Arte

Fátima Moura

Kaio Mendes

Edgar Belloti

Colaboradores do Museu:

Abidias Lacerda

Carlos Rogério Nogueira

Daniele Padilha

Daniel Melonio

Edgar Belloti

Janiluci de Almeida

Kaio Mendes

Rômulo Chagas

Valmir Joaquim

Colaboradores da Incubadora Cultural:

Érica Felipe

Fátima Moura

Gabriel Eduardo

Jéssica Cardoso

Taísa Bezerra

E-mail assessoria de imprensa:

museuhmcomunicacao105@gmail.com

Página do Museu na Prefeitura:

<https://www.marica.rj.gov.br/orgao/museu-historico-de-marica-mhn/>

Casa da Cultura (sede do Museu Histórico) na página do ICTIM

<https://ictim.com.br/equipe/>

VISITA AO MUSEU HISTÓRICO DE MARICÁ:

2006 a 2013 - 63.356

2021 a 2022 - 4.825

Linha do tempo do Natal de Maricá



Foto: Maria Penha Historiadora

Na década de 80 o Natal acontecia durante o dia era a *"Caminhada de Natal: de Itapeba ao Centro de Maricá"*.

O projeto era levar o sentido do Natal o ex Prefeito Waldomiro Félix de Oliveira (1962/1963) caracterizava-se de Papai Noel para passar alegria as crianças e famílias, conservando o sensibilidade Natalina.

O Prefeito da época, Édio Muniz de Andrade (1982/1988), apoiava a festa.

No percurso era possível ver as casas que se mantinham de portas abertas e as crianças saudando o "Bom Velhinho" com risos e "colocavam os sapatos nas janelas" mesmo sendo de manhã.

NATAL ILUMINADO DE MARICÁ



2020!

O Natal de Maricá a cada ano fica mais deslumbrante, em 2020 foi lindo o atrativo.

Neste ano de 2023, em Araçatiba acontece um verdadeiro espetáculo com as águas dançantes, na tela situada flutuante na lagoa, uma história da magia do Natal, turistas e moradores percebem encantamento em tudo! A decoração as luzes deslumbram a todos que visitam o lugar verdadeiro show!

A Prefeitura de Maricá vem transformando o Natal de Maricá, em parceria com a comunidade. A cidade fica com este destino encantador onde se pode celebrar o Natal da utopia.

E a novidade de 2023 é o chamado 'Natal de Dia', que vai decorar o eixo da Rua Ribeiro de Almeida, entre as praças Orlando de Barros Pimentel e Conselheiro Macedo Soares. Neste trecho haverá um coreto natalino e também terá início um túnel de arcos luminosos, que vai seguir até a praça agroecológica, em Araçatiba. Ao lado da árvore, um telão vai exibir filmes com histórias de famílias maricaenses mostrando como o Natal ilumina suas vidas.



Natal de Maricá

ILUMINADO 2021



**Araçatiba
inauguração
da árvore 2021**



ILUMINADO 2022 e 2023



**A "Casa de Noel"
na praça Orlando
de Barros
Pimentel
aberta aos
maricaenses e
visitantes**



**Em Araçatiba
acontece o
espetáculo 'O
ascender das
luzes'. Toda
decoreação
temática do
Natal em Maricá**



Natal iluminado de Maricá



Foto: Evelen Gouvêa

Casa de Papai Noel na Vila Natalina

O Projeto de iluminação natalina continua em Maricá. A Prefeitura inaugurou mais um espaço do Natal Iluminado 2023. Na quinta-feira (14/12), chegou a vez da Praça dos Gaviões, em Itaipuaçu, na forma de uma vila natalina, casa do Papai Noel e a encenação teatral “O Acender das Luzes”.

A Praça de Itaipuaçu é exemplo da Praça Orlando de Barros Pimentel, no Centro, aberta na quarta-feira (13), a praça de Itaipuaçu também ganhou uma vila natalina com painéis luminosos da fábrica de brinquedos e da casa de Mamãe Noel; uma árvore de Natal gigante; neve artificial para alegria da criançada; a Casa do Papai Noel, onde crianças e adultos tiram fotos e fazem pedidos ao Bom Velhinho; personagens, como duendes, renas, bailarinas e soldados; um túnel de arcos luminosos na rua de acesso à praça; além de bolas e caixas de presentes grandes, presépio e as árvores do local com as luzes de Natal.

Natal de Maricá



2023!

É tradicional árvore de Natal flutuante, com 56 metros de altura e seis milhões de lâmpadas de microled, e o espetáculo das águas dançantes inaugurada na lagoa de Araçatiba. A evento é organizado pela Secretaria de Turismo organiza o espetáculo com programação que segue até o dia 7 de janeiro de 2024

Com várias atrações, as águas dançantes, é sucesso garantido como foi em 2022, a decoração da tradicional árvore de Natal flutuante, gigante, tem uma decoração contagiante.

Com o slogan “O Natal Quer a Gente Presente”, incentiva a presença das pessoas para a volta do ‘olho no olho’, do brilho dos encontros, que deve ser intensificado na época de Natal.

A ronda lagunar, promovida pela Secretaria de Proteção e Defesa Civil, colocará bandeiras no entorno da árvore, impedindo que embarcações se aproximem. Rondas preventivas em toda a lagoa. Durante todo o dia haverá guarda-vidas no local e um grupamento de combate a incêndio atuará no período noturno.



O primeiro em atendimento de emergencia no município de Maricá

Acervo: Família Modesto Leal



Conde Modesto Leal

Segundo informações encontradas no site da Biblioteca do IBGE, a casa do Conde João Leopoldo Modesto Leal, que foi um banqueiro, comerciante, empresário e senador da República sedia até os dias atuais o Hospital Conde Modesto, na Rua Domício da Gama, Centro de Maricá.

Acervo: Museu Histórico de Maricá



Fonte:
Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/biblioteca-catalogo.html?id=447665&view=detalhes>

Da Casa dos Remédios ao Hospital Conde Modesto Leal

Acervo: Museu Histórico de Maricá



Passou por reformas



Acervo: Museu Histórico de Maricá

Hospital Conde Modesto Leal - Nova ala construída pelo Dr. Orlando de Barros Pimentel, nos anos 50 - Acervo Maria Penha de Andrade e Silva

**Dr. Orlando de Barros
Pimentel mandou construir
nova ala**

Acervo: Museu Histórico de Maricá



Enfermaria

Acervo: Livro Prof. Cezar Brum



Equipe de Emergência

Auxiliar em Enfermagem Lucinda, primeira parteira de Maricá, segunda da esquerda para a direita

Equipe de trabalho

As parteiras e em especial Lucinda, a parteira mais antiga de Maricá, a segunda da primeira fileira, da esquerda para a direita

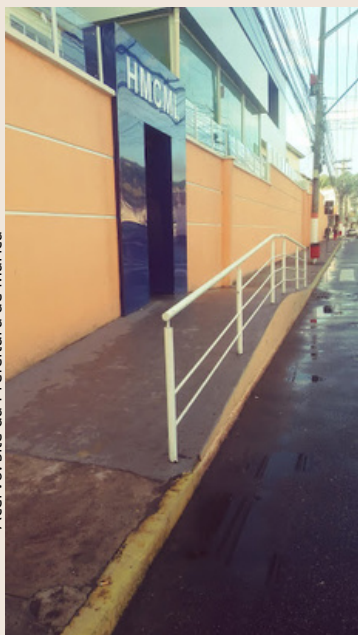
Acervo do Livro do Prof. Cezar Brum, Contando a História de Maricá, pág. 106, 2a edição reformulada, ampliada e atualizada. Maricá: Smart Printer. 2016

Acervo: Livro Prof. Cezar Brum



HOSPITAL CONDE MODESTO

cumprindo, desde a sua fundação, o objetivo de oferecer o melhor para os habitantes e visitantes do município em termos de qualidade no atendimento e dependências



Fachada de entrada externa



Fachada de entrada interna



Acolhimento externo



Entrada de carros e ambulância



Pátio dos fundos



Entrada de ambulância pelos fundos para transferência e exames de paciente internado

Formaturas da Incubadora de Inovação Social em Cultura e do Qualifica Maricá brindam fim de ano do ICTIM

Na reta final de 2023, Maricá celebra frutos do conhecimento em dois eventos marcantes

Um ano marcado por muitas emoções e conquistas nos projetos do Instituto de Ciência, Tecnologia e Inovação de Maricá (ICTIM). A formatura da Incubadora de Inovação em Cultura e do Qualifica Maricá refletem o comprometimento da Prefeitura de Maricá com o desenvolvimento educacional do município.



Alunos da Incubadora em Cultura recebem os certificados do primeiro ciclo

A Incubadora de Inovação Social em Cultura, projeto da Prefeitura de Maricá, desenvolvido pelo ICTIM, em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura e o Instituto Brasil Social (IBS), entregou 276 certificados para seus desenvolvedores dos eixos Carnaval, Cinema e Game.

Em cerimônia no dia 17/11, os alunos foram homenageados na quadra da Escola Municipal Carlos Magno Legentil de Mattos, no Centro de Maricá.



Na cerimônia, a Secretária municipal de Economia Solidária, Andrea Cunha, parabenizou os presentes e falou sobre os projetos da cidade.

"Quero parabenizar a todos vocês. Parabenizar os professores da Incubadora de Cultura. Parabenizar os nossos alunos. E dizer que a política pública dessa cidade, a política do prefeito Fabiano Horta, que vem seguindo em uma continuidade desde a época do Quaqué, vem trazendo muitos projetos sociais bacanas para a cidade", reforçou a Secretária.

Em seu primeiro ciclo, a Incubadora vem mostrando resultados positivos, com os desenvolvedores dando seus primeiros passos no mercado de trabalho.

No início de dezembro, a Escola Municipal Joana Benedicta Rangel foi palco para a entrega de 853 certificados do quinto ciclo dos alunos do Qualifica Maricá. O projeto faz parte de um programa que é promovido pela Prefeitura de Maricá, através do ICTIM, em parceria com a Secretaria Municipal de Trabalho e o IBS.



Qualifica Maricá celebra mais uma conquista dos seus alunos

Com início em 2022, o Qualifica Maricá já ofereceu 7.500 vagas ao longo de seis ciclos, o último estando em andamento, com 7.542 pessoas matriculadas. E vem batendo recordes de inscrição a cada etapa, tendo, ao todo, 31.751 inscritos.

Referência na cidade, o projeto oferece 13 cursos em diversas áreas e cinco polos localizados em Inoã, Itaipuaçu, Centro, Condado e Ponta Negra.



"Nossa expectativa é de mantermos o que já estamos fazendo com esses cursos e procurarmos novas formações para atender a demanda e facilitar a colocação desse aluno no mercado de trabalho. Estamos preparando o calendário 2024, revendo algumas datas sazonais para disponibilizar os cursos", ressaltou o presidente do ICTIM Cláudio Gimenez.



“Estamos estudando caminhos para que a gente complete o ciclo, colocando essa galera no mercado de trabalho em Maricá”, afirma o Vereador Bambam

Também presente ao evento, o secretário municipal de Trabalho, Marcus Bambam, destacou que o programa Qualifica Maricá oferece oportunidades de capacitação, permitindo que os alunos estejam aptos a competir e assumir posições no mercado de trabalho.

“Tenho ido nos cursos acompanhar passo a passo e posso afirmar que eles saem prontos para o mercado. Escuto diversos depoimentos de pessoas que melhoraram a sua autoestima. Estamos estudando caminhos para que a gente complete o ciclo, colocando essa galera no mercado de trabalho em Maricá, já que estão prontos e aptos para ocupar qualquer cargo dentro das qualificações que adquiriram. Essa é a nossa meta e é isso que vamos fazer no ano que vem”, disse Bambam.

Museu histórico de Maricá: Alinhando estratégias

Novas relações de apoio e parcerias para o desenvolvimento de ações centradas na preservação, valorização e divulgação da história e da memória maricaense.

Estamos trabalhando na ação do Museu junto a Sociedade Civil maricaense.

Taisa Bezerra é pesquisadora do Eixo Museu/Sociedade Civil Maricá e vem desenvolvendo a programação com visitas com gravação de depoimentos sobre a cidade, em meio audiovisual, aberta a participação do público, com representantes dos diferentes grupos organizados da sociedade civil de Maricá, com o tema "A Maricá que Sonhamos".

Texto e fotografia: Taisa Bezerra



Tapeceiras de Espraiado

Ilma Costa é fundadora do Núcleo das Tapeceiras do Espraiado que atualmente é proprietária do ateliê José Pereira Lima da Costa Neto (Ateliê da Tia Ilma)

Cada um desses representantes - seja ele de grupos indígenas, cultura afro, agricultores, pescadores, comunidade LGBTQUIA+, artistas, artesãos, empresários, políticos - falarão sobre o município a partir da sua perspectiva e vivências particulares e será instigado a fazer uma projeção imaginativa da cidade que sonha para o futuro, com base na sua realidade atual.

A gravação desses depoimentos será aberta à participação do público e passará a compor o acervo do Museu Histórico de Maricá, ficando disponível para pesquisa pública e utilização nas produções audiovisuais e demais produtos culturais gestados nas Incubadoras do ICTIM, bem como para a elaboração de editais de fomento cultural abertos à comunidade maricaense.

Até o momento foram produzidas entrevistas, gravações de áudio com três movimentos: Tapeceiras, Uniafri (Movimento de Jongo) e Pescadores de Zacarias.



Texto e fotografia: Taisa Bezerra

UNIAFRO movimento de Jongo de Inoã



Texto e fotografia: Taisa Bezerra

Associação Comunitária de Cultura e Lazer dos Pescadores de Zacarias

AUTO DE NATAL OU CANTATA DE NATAL

Em 19 dezembro de 2023 a diretora da Casa de Cultura, Norma Brum, recebe a equipe de Culturas de Direito para apresentação da Cantata de Natal.



Coral, Luz Marina, Norma Brum, Blanca Dian, Alcinéo Corrêa, professores do projeto e alunos

Todas as oficinas de música que fazem parte do projeto da Culturas de Direitos se apresentaram no Auto de Natal.

Os estudantes de música se posicionaram nas janelas da tradicional Casa de Cultura, outros ficaram na calçada do prédio juntamente com o grande coral.

O ano de 2023 será inesquecível para a cidade de Maricá e para o Museu Histórico de Maricá, porque recebe os filhos da terra, que encontram mais um incentivo para as suas vidas.

Todas as oficinas de música estiveram presentes no evento que marcou o ano e 2023: violino, saxofone, flauta doce, cavaco, violão, percussão e o coral.

Foram apresentadas músicas natalinas e do repertório que ensaiam durante o ano.

AUTO DE NATAL 2023

O Projeto Cantata da Cultura de Direitos tem como Produtora Luz Marina, Coordenadora pedagógica Camila Passos, Coordenador Musical Paulão 7 cordas. Estão no Instagram @cultura.direitos.



Casa de Cultura recebe músicos da Cultura de Direitos



Luz Marina, Paulão 7 cordas e alunos



Maricaenses e visitantes presentes ao evento

CANTATA DE NATAL 2023

O Projeto Cantata ou Auto de Natal é um projeto da Cultura de Direitos. Estão no Instagram @cultura.direitos.



Casa de Cultura recebe músicos da Cultura de Direitos



foto: Fátima Moura

Norma Brum, Alcineo Corrêa e Blanca Dian



foto: Fátima Moura

Maricaenses e visitantes presentes no evento

EXPOSIÇÃO MULTIPLICARTES

DO

Artista Plástico Peter Hoofendy



Continua na Casa de Cultura - Museu Histórico de Maricá a exposição de desenhos do artista plástico, poeta, filósofo, desenhista e escultor André da Costa Pereira, ex-professor de filosofia do Colégio Estadual Elisiário Matta e do Centro Educacional de Maricá Joana Benedicta Rangel.

A visita é franca de terça a domingo de 09h00 às 16h30.

“É um prazer raro, difícil de situar, fazendo-nos crer que, aqui mesmo nesse mundo cada um possa dar a outrem, em linguagem insólita, sua chama, seu perfume e sua música.” (Proust)

“A todo o estranho dá um bom acolhimento, Horácio; olha que há mais coisas entre o céu & a terra do que pode imaginar nossa vã filosofia” Shakespeare.

"De cidadão do mundo, tornei-me criador-criaturas de insondáveis mundos - Robert Musil.

AutoBiografiArtista Poética Reflexiva: Existir é uma paixão ambigua, é querer impressionar a vida unindo-se a morte nos versos; & querer impressionar a morte unindo-se a vida dos versos... Desenhar é ir deitar-se com o SilêncioVerbal das sensações & alegrar-se a JorrArte-se em romance de imagens. O desenhista pensa sem pensar, fala sem falar, silencia sem silenciar, isto é, vibra em núpcias SensacionaisImaginárias olhos, mãos & todos os poros-Direta Mente roçando a AlmaQueTudoEnlace, & à qual o todo retribuindo, abraça, hehe! "será o abraço uma luta?..."Transporte: uma alma imensa quer entrar na minha

EXPOSIÇÃO MULTIPLICARTES

André Costa & os Insondáveis mundos de Peter Hoofendy

A todo o estranho dá um bom acolhimento, Horácio; olha que há mais coisas entre o céu & a terra do que pode imaginar nossa vã filosofia" Shakespeare.

"De cidadão do mundo, tornei-me criador-criaturas de insondáveis mundos - Robert Musil.

AutoBiografiArtista Poética Reflexiva: Existir é uma paixão ambigua, é querer impressionar a vida unindo-se a morte nos versos; & querer impressionar a morte unindo-se a vida dos versos... Desenhar é ir deitar-se com o SilêncioVerbal das sensações & alegrar-se a JorrArte-se em romance de imagens. O desenhista pensa sem pensar, fala sem falar, silencia sem silenciar, isto é, vibra em núpcias SensacionaisImaginárias olhos, mãos & todos os poros- Direta Mente roçando a AlmaQueTudoEnlace, & à qual o todo retribuindo, abraça, hehe! "será o abraço uma luta?..."Transporte: uma alma imensa quer entrar na minha

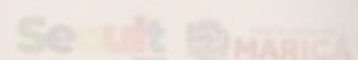
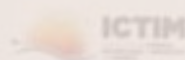
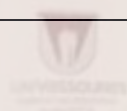
8 a 31
de dezembro
de 2023

CASA DE CULTURA
PRAÇA ORLANDO DE BARROS PIMENTEL
CENTRO • MARICÁ • (21) 3731-1432

PRODUÇÃO

CURADORIA

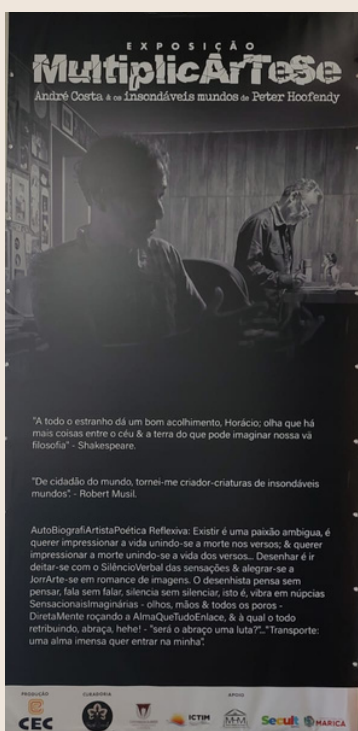
APOIO



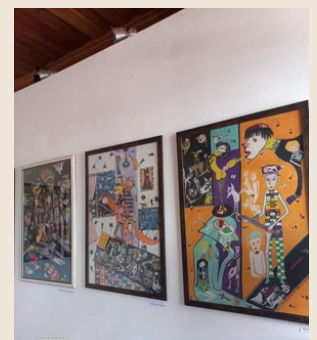
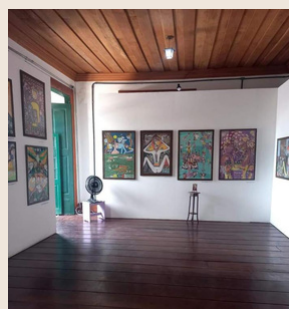
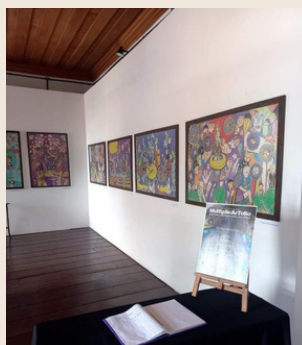
Artista Plástico Peter Hoofendy



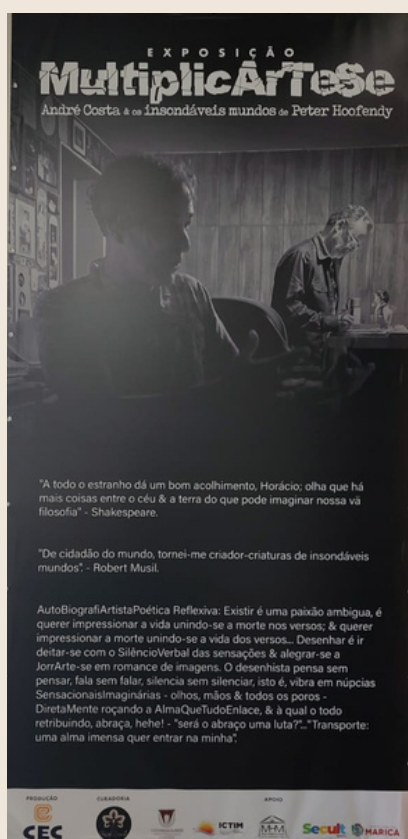
Sala de Exposições da Casa de Cultura



Alguns dos quadros expostos:
Alma do Jogo; O
EsquizofrênicoOriginal; O Caçador
DeLÍrios;
MontanhasCômicoLíriCósmicoPas
torilCoraçãoPopQuixotesco e
muitas outras



Artista Plástico Peter Hoofendy



Assinala o artista:
“É um prazer raro, difícil de situar, fazendo-nos crer que, aqui mesmo nesse mundo cada um possa dar a outrem, em linguagem insólita, sua chama, seu perfume e sua música,,.” (Proust)



Casa da Cultura
Museu Histórico de Maricá

Produção



Apoio

