

Museu Histórico de Maricá

ANO II FEVEREIRO DE 2024

CARNIVAL

E SUAS HISTÓRIAS

REVISTA ELETRÔNICA



GRES Camisa azul e Branco



Xangô do Salgueiro



Bloco da Harmonia



Organizadores e diretoria carnavalesca - Década de 70



Cezar Brum na Apuração na Casa de Cultura - Década de 70



Unidos do Saco das Flores - Fundada em 2004



Ala da Diretoria União de Maricá 2024



Comissão de Frente União de Maricá 2024



União de Maricá 2024



Prefeito Fabiano Horta e foliões 2024



Bandeiras das Escolas tradicionais de Maricá



Retorno das escolas tradicionais de Maricá



Editorial



Mês de Carnaval e da volta às aulas. Na edição do mês de janeiro a Revista Eletrônica do Museu deu início a história do carnaval Antigo no mundo e iniciou sobre o carnaval dos áureos tempos de Maricá. A edição de fevereiro traz carnaval na linha do tempo anos 60/70 até 2024. Na capa um mosaico de foliões, alguns membros da diretoria da Escola de samba União de Maricá, cujos componentes são foliões alegres e marcantes como o Prefeito Fabiano Horta, o ex Prefeito e presidente de honra da GRES União de Maricá Washington Quaquá, o Secretário de Governo João Maurício de Freitas. Na capa contamos ainda com o diretor Institucional da União de Maricá e Presidente da Acadêmicos de Araçatiba, Valdo Lima; do histórico Xangô do Sanguero, que participava ativamente dos desfiles em Maricá; do, na época jovem folião, hoje historiador Cezar Brum, seu saudoso pai Dori Brum; a veterinária Milena Costa, a jornalista Fátima Moura, responsável pela Revista Eletrônica; o folião e guia do Museu Rogério Nogueira e sua esposa Edna Nogueira ao lado do Prefeito e alegre folião Fabiano Horta. A União de Maricá estreou na Marquês de Sapucaí, alcançando a 4ª posição. Já na rua Domício da Gama, passarela do samba de Maricá, as Escolas de samba tradicionais desfilaram com brilhantismo, empolgação. A vencedora de 2024 foi a Tradição de Maricá, com 179,1 pontos; Segundo lugar ficou com a Unidos do Saco das Flores, com 178,4; no terceiro Inocentes de Maricá, com 177,9 e, por último, Império da Camisa Azul e Branco, com 177,5. Os 96 blocos carnavalescos desfilaram por toda a cidade de Maricá. Segue até 27 de abril a Exposição “Geometria Cós mica, um encontro com Marcos Cardoso”.

Fátima Moura

CASA DE CULTURA E MUSEU HISTÓRICO DE MARICÁ - MHM

MISSÃO

Promover a mobilização coletiva para valorização da consciência histórica e democratização do direito à memória, por meio da formação e preservação do acervo, ação educativa e construção do conhecimento sobre o Município. Para o cumprimento de sua missão institucional deverá considerar, sempre que possível, os objetivos específicos elencados no Sistema Brasileiro de Museus, conforme disposto no art.59 da Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009, no Decreto 8.124 de 17 de outubro de 2013, bem como os elencados pelo Plano Nacional Setorial de Museus - PNSM e demais normativas vigentes relacionadas à área museológica.

VISÃO

Tornarem-se um espaço de memória e cultura que reflita a complexidade e a diversidade do Município de Maricá e se torne uma referência de identidade para a comunidade, contribuindo assim para a transformação e o desenvolvimento da cultura maricaense.

VALORES

Ética e valorização da dignidade e da experiência; Diálogo permanente com seus públicos externo e interno; inovação e entusiasmo com ideias, métodos e ações contemporâneas; Articulação entre pesquisa, preservação, comunicação e formação; contribuição para a transformação cultural, social e ambiental da cidade.

Expediente

REVISTA ELETRÔNICA DO MUSEU DE MARICÁ

Assessora de Comunicação e Jornalista Responsável:

Fátima Moura
Registro Profissional nº 32802/RJ

Diretora da Casa da Cultura

Norma Brum

Museóloga Responsável:

Blanca Dian

Assessor Especial:

Alcinéo Corrêa

Responsável pela Contrapartida

Milena Costa

Historiador Benemérito:

Prof. Cezar Marins Brum

Edição:

Fátima Moura

Fotografia e Arte

Fátima Moura

Kaio Mendes

Edgar Belloti

Colaboradores do Museu:

Abidias Lacerda

Carlos Rogério Nogueira

Daniele Padilha

Daniel Melonio

Edgar Belloti

Janiluci de Almeida

Kaio Mendes

Neuza Marins

Rômulo Chagas

Valmir Joaquin

Colaboradores da Incubadora Cultural:

Érica Felipe

Fátima Moura

Gabriel

Jaylane Bastos

Jéssica Cardoso

Taísa Bezerra

E-mail assessoria de imprensa:

museuhmcomunicacao105@gmail.com

Página do Museu na Prefeitura:

<https://www.marica.rj.gov.br/orgao/museu-historico-de-marica-mhn/>

Casa da Cultura (sede do Museu Histórico) na página do ICTIM

<https://ictim.com.br/equipe/>

VISITA AO MUSEU HISTÓRICO DE MARICÁ:

2006 a 2013	- 63.356
2021 a 2022	- 4.825
Jun/2022 a Dez/2023	- 40.690

Linha do tempo do carnaval em Maricá

CASA DE CULTURA



Fotografia: Fátima Moura

Da esquerda para a direita **IVAN BRASIL**, Vice Presidente da Acadêmicos de Araçatiba; **VALDO LIMA**, diretor institucional da União de Maricá e presidente da Acadêmicos de Araçatiba; **BRUNO DUNÉ**, Fundador e diretor de carnaval da Unidos do Saco das Flores; **GILSO LIRA**, Presidente da LACAM e do Bloco da 90; **WAGNER CARVALHO**, Presidente da Império da Camisa Azul e Branco; **ALEXANDRE OLIVEIRA**, Presidente da Inocentes de Maricá; **IDINEIDE SILVA**, Presidente da Unidos do Saco das Flores

“O ESPERANÇAR DO POETA”

Desde 26 de maio de 2021 a LIGA RJ comanda os desfiles do segundo grupo do Carnaval Carioca, agora chamado de Série Ouro, após 8 anos sob a tutela da LIERJ, que passou a ser direcionada à projetos sociais e culturais em apoio às comunidades das agremiações pertencentes ao grupo.

Neste carnaval de 2024 a GRES União de Maricá, disputou, na Sapucaí, com o enredo “O Esperançar do Poeta” homenageando “os compositores que mudam vidas a partir de seus versos e melodias.”

Exuberante nas alegorias e fantasias, alcançou grande destaque em relação as agremiações do grupo. Na sua estreia na Marquês de Sapucaí, histórico Sambódromo, a Escola galgou o 4º lugar, dentre escolas tradicionais que disputaram no mesmo conjunto.

Participantes ativos, o prefeito de Maricá Fabiano Horta, juntamente com o ex Prefeito e Presidente de honra da Escola de samba, Washington Quaqué desfilaram na “ala da diretoria” da agremiação carnavalesca. Horta manifestou sua ansiedade quanto a estreia no palco do carnaval carioca, ou seja a Marquês de Sapucaí, e, antes de entrar na avenida, declarou à imprensa que a “Ansiedade é de uma expectativa positiva. A comunidade construiu um belo carnaval, trouxe muita vibração acima de tudo. A escola vai passar pela Sapucaí levando muita energia de uma cidade que se reconhece na transformação, na afirmação da cultura popular do samba como valor identitário e vai chegar chegando. Vai levar esperança para outras cidades do Rio de que é possível transformar o território. Maricá é meu país, meu país é Maricá!”

União de Maricá

Histórico

O Grêmio Recreativo Escola de Samba (G.R.E.S.) União de Maricá, foi fundado em 26 de maio de 2015, idealizado para cumprir o propósito de recuperar, reestruturar e fortalecer a arte e cultura do carnaval da metrópole maricaense, em tempos passados muito ativo, chegando a alcançar em torno de 20 agremiações nos seus desfiles.

Em 2016 estreou no carnaval do Rio de Janeiro, pelo grupo de acesso C (nos dias atuais série bronze), considerada a 4ª divisão dos desfiles cariocas, no gosto Carnavalesco do Povo, conquistou o 4º lugar, na intendente Magalhães, solidificando a continuidade no grupo até o carnaval de 2018, quando foi sagrada campeã alcançando o direito de migrar ao grupo B (atual Série Prata), último degrau ao sonhado acesso à Sapucaí.

Com o vice-campeonato geral da Série Prata, em 2023, alcançou o direito a desfilar na Série Ouro do Carnaval 2024, na Marquês de Sapucaí. Eram 32 escolas de samba lutando por três vagas e a União de Maricá foi campeã com 269,9 pontos; a Sereno de Campo Grande também com 269,9 pontos; e a União do Parque Acari foi a terceira escola campeã ao garantir média entre as segundas colocadas nos desfiles com 269,7 pontos.

Em 2024 disputando o título na série Ouro, a Escola de Samba União de Maricá, fundada em 2015, por Washington Quaqué, presidente de honra, alcança o 4º lugar, na Marquês de Sapucaí, tendo como presidente Tadeu Marinho, o "Tadeuzinho".



COMISSÃO DE FRENTE

Estreante na Série Ouro a Escola de Samba União de Maricá foi destaque, na madrugada do sábado (10/02), às 2h30, na Marquês de Sapucaí, no Rio de Janeiro. A sexta escola a desfilar apresentou uma surpreendente Comissão de Frente, que trouxe uma peça cenográfica em forma de pandeiro, onde os componentes sambavam em cima, se movimentando com eles.

À frente ficaram a campeã Unidos de Padre Miguel, as duas potências do carnaval carioca, já vencedoras do Grupo Especial: Império Serrano e Estácio de Sá.

A União de Maricá perdeu os preciosos pontos que poderiam ter lhe dado a chance de chegar ao Grupo Especial no Enredo 9,9 | 10 | 10 | 9,9 – Perda total de 0,1 ponto; Samba-Enredo: 9,9 | 10 | 9,9 | 9,9 – Perda total de 0,2 ponto. Evolução: 10 | 9,9 | 10 | 9,9 – Perda total de 0,1 ponto; Mestre-Sala e Porta-Bandeira: 10 | 10 | 9,9 | 9,9 – Perda total de 0,1 ponto.

ESCOLA DE SAMBA DE MARICÁ 2024

União de Maricá

Diretoria



João Maurício
Washington Quaquá
Fabiano Horta



João Carlos Lima - Birigu

Rayane Dumont

Birigu



Fabiano Horta
e sua esposa
Rosana Horta

ALAS DA UNIÃO DE MARICÁ 2024

Bateria, conduzida pelo mestre
Paulinho Steves



Rainha da bateria
Rayane Dumont



PAULINHO STEVES e RAYANE DUMONT

Exibição da Taça do 4º lugar da União de Maricá 2024

Henrique Cabral, fundador e diretor
da Escola de Samba União de
Maricá, e criador da Ala "Os
Intocáveis" e sua esposa
Odete Cabral



Ala "Os Intocáveis"



ALAS DA UNIÃO DE MARICÁ - 2024



ALAS DA UNIÃO DE MARICÁ - 2024

<https://carnavalesco.com.br/uniao-de-marica-faz-desfile-de-visual-estetico-rico-e-de-otima-harmonia-embalada-pelo-samba-e-bateria/>



MARICARNAVAL 2024

EM 2024 AS MULHERES SAIRAM NA FRENTE PURO EMPODERAMENTO FEMININO NO CARNAVAL DE 2024, AS ESCOLAS COMANDADAS POR MULHERES FICARAM A FRENTE EM MARICÁ

NO GRUPO ESPECIAL A CAMPEÃ DE 2024 FOI A TRADIÇÃO TENDO COMO PRESIDENTE ANTONIA OLIVEIRA



MARICARNAVAL 2024

Campeã do carnaval de 2024 Tradição de Maricá, após 16 anos retorna ao Carnaval da cidade. O desfile aconteceu na Passarela Adélia Breve, no Centro de Maricá. O resultado anunciado após a apuração dos votos dos jurados, aconteceu na Quarta-feira de Cinzas (14/02). A vice-campeã foi a Unidos do Saco das Flores. A Inocentes de Maricá em terceiro e a Império da Camisa Azul e Branco no quarto lugar. No Grupo de Acesso, a Flor do Imbassaí ficou com o primeiro lugar e estará no Grupo Especial em 2025.

A agremiação de Itapeba, fundada em 1993, foi a penúltima escola a desfilar na terça-feira de Carnaval (13/02). A Verde e Branco levou para a avenida a cultura nordestina com o samba-enredo “A Asa Branca Tradição e a saga do sambaião”, do carnavalesco Renato Figueiredo. A Tradição de Maricá conquistou seu oitavo título – já tinha seis pelo grupo especial e um no acesso. A escola teve sete intérpretes (Jota Pê, Pedrinho, Neguinho, Luizinho da Mumbuca, Ediel, Celsinho da Cabuçu e Amarildo) para entoar o samba-enredo na avenida com os 400 componentes.

A bateria Guardiões do Samba, com 60 integrantes, foi conduzida pelos mestres Armando e Gilson, tendo à frente a rainha Thayna Laysa e a princesa Rosana Barbosa, além de dois casais de mestre sala e porta-bandeira (Cassia e Yuri / Gabriela e Felipe).

Anunciou a Liga das Agremiações Carnavalescas de Maricá (LACAM), que o desfile terá mais agremiações participando em 2025. O presidente do conselho deliberativo, Alexandre Oliveira, de acordo com o regulamento disponibiliza cinco vagas nos grupos Especial e Acesso 1. A subida da Flor do Imbassaí completou o quadro para o Grupo Especial (nenhuma foi rebaixada) e, no Acesso, as escolas Herdeiros de Maricá e Acadêmicos do Caxito terão a companhia da Acadêmicos de Araçatiba e de outras duas, ainda a serem definidas.

“Temos ainda um grupo de avaliação composto por outras dez escolas que chamamos de ‘aspirantes’. Vamos ainda verificar entre essas quais as duas que terão condições de ocupar as vagas restantes no Grupo de Acesso”, disse Alexandre, que também atua no setor de eventos da Secretaria de Turismo de Maricá.

GRES ACADÊMICOS DO ARAÇATIBA



D. Neusa Rangel, Presidente e fundadora - 1997

GRES ACADÊMICOS DO ARAÇATIBA

VALDO LIMA
Presidente da
Acadêmicos - 2024



Acervo de Valdo Lima



GRES Flor do Imbassaí

FLOR DO IMBASSAÍ TEM COMO PRESIDENTE MARIA RITA, EM 2025 ESTARÁ DE VOLTA AO GRUPO ESPECIAL 2024 NO GRUPO DE ACESSO. É A ESCOLA MAIS ANTIGA DE MARICÁ E EM PLENA ATIVIDADE



**A alegria
contagiou
a
avenida do
samba**



UNIDOS DO SACO DAS FLORES

No Grupo Especial de Maricá, Saco das Flores fica como vice-campeã, em 2024, Presidente Idineide Silva



Destaque VALDO LIMA

O terceiro dia do Maricarnaval 2024 no domingo (11/02) contou com 23 blocos reunindo moradores e visitantes em vários bairros da cidade. Entre eles: “Tromba Nervosa” em Itaipuaçu, “Bloco do Beijo” no Centro, “Sustenta!” em Araçatiba, “Bagre com banana” em São José do Imbassaí, “Bloco da 90” em Cordeirinho, “Não empurra que é pior” na Barra, “Amigos de Jacaroá” em Jacaroá e “Bloco do Limão” em Bambuí.

Marcando presença no “Tromba Nervosa”, o secretário de Turismo, Robson Dutra, fez uma avaliação sobre o MariCarnaval 2024.

“Está sendo muito bom. Tanto aqui em Itaipuaçu como em Ponta Negra, no Centro e em todos os outros pontos de festa, com bastante segurança, com postos de saúde, ambulância e dando todo o conforto ao nosso povo de Maricá e aos visitantes”, disse.

Morador do bairro, Ronaldo Alves Júnior, de 41 anos, prestigiava o show de Rickson Maioli, que se apresentava num dos trios elétricos, no Circuito Claudinho Guimarães, em Itaipuaçu.

“Hoje, o melhor bloco que temos aqui em Itaipuaçu é o Tromba Nervosa. Inclusive, ele já foi consagrado como o melhor bloco de Maricá já tem uns anos. Agora, aqui na Orla, é melhor ainda para a gente poder ver a grandiosidade do bloco. Comemorar com a minha filha nesse bloco e depois partir pra casa e cantar o parabéns pra ela é muito gratificante”, contou o professor de Educação Física.

O último dia do “Maricarnaval 2024” na cidade de Maricá foi marcado pelo retorno do desfile das escolas de samba de Maricá, após uma ausência de 16 anos. Sete agremiações (três do grupo de acesso e quatro do Grupo Especial) cruzaram a passarela Adélia Breve, no Centro.

Narrativas Carnavalescas

**Profa.
RENATA
GAMA**

e

**VALDO
LIMA**



Sob o tema Respeita a minha Cultura, a Professora de História Renata Gama palestrou sobre a História do Carnaval em Maricá juntamente com o diretor de carnaval Valdo Lima. A pesquisa teve como fonte o Acervo da Professora Maria Penha do Prof. Cezar Brum e do Museu Histórico de Maricá, estabelecido na Casa de Cultura de Maricá.

Em seu trabalho a Professora Renata mostra Maricá do início do século XX, elucidando que neste período surgiram os primeiros blocos de carnaval na cidade.

Relata que segundo pesquisa do Professor Cezar Brum consta na Ata da Primeira Igreja Batista de Maricá um registro, datado de 27 de janeiro de 1917, sobre um grupo carnavalesco chamado “Tira-teima”, que estava ensaiando na rua e de repente invadiu o templo durante o culto religioso, carregando o estandarte da Escola, enquanto os outros membros, do lado de fora, jogavam pedras na igreja.

Durante quase meio século (entre as décadas de 1920 e 1970) existiu também uma rivalidade entre agremiações carnavalescas que usavam as cores VERDE E BRANCO X AMARELO E BRANCO e que também simbolizavam grupos sociais e políticos maricaenses (os “radicais” e os “progressistas”) que se hostilizavam não só nas Folias de Momos, mas também na política maricaense.

Eram eles: “JACARÉ” X “TIRA-TEIMA”.

Foliões do carnaval em Maricá data de 1927, 1930, 1970.



Engenho do Roçado, 1979.
Acervo: Museu Histórico de Maricá



Rei Momo Heitor Melo 1976.
Acervo do Museu Histórico de Maricá



Bloco de carnaval Esferinhas 1978.
Acervo: Museu Histórico de Maricá



Bloco de Carnaval Unidos do Capri, desfilando na Rua Ribeiro de Almeida, 1975.
Acervo: Museu Histórico de Maricá



Bloco de carnaval Antiga Amizade, 1976.
Acervo: Museu Histórico de Maricá



Primeiro Baile de Carnaval Municipal, 1976.
Acervo: Museu Histórico de Maricá



Bloco de Carnaval Esferinhas 1978

Bloco Carnavalesco



Coroação do Rei Momo e
Rainha de Carnaval
1991

Acervo: Milena Costa e Museu Histórico de Maricá
Pesquisa Cezar Brum

Foliões anos 1960, 1970, 1980



BLOCOS ANTIGOS DE MARICÁ



Primeiro Baile de Carnaval Municipal, 1976.
Acervo: Museu Histórico de Maricá



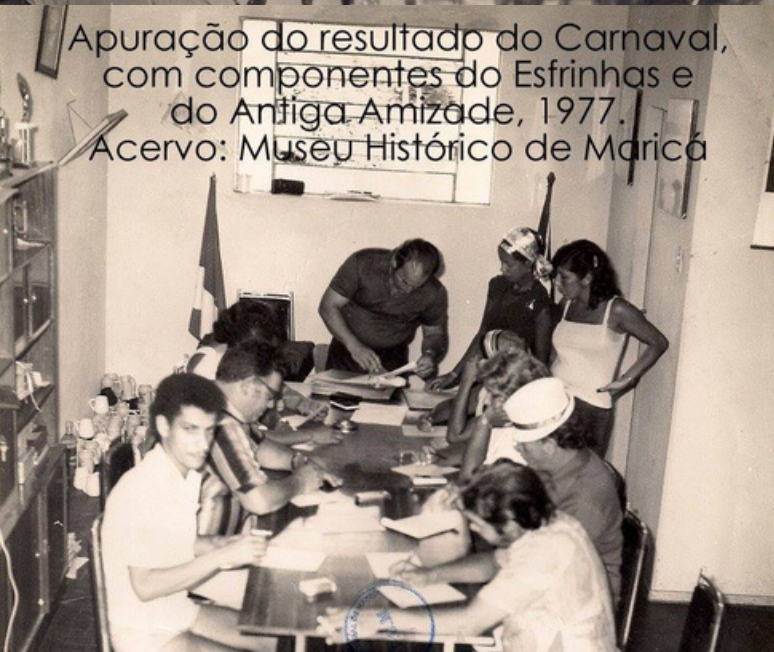
Bloco de Carnaval Antiga Amizade, 1979.
Acervo: Museu Histórico de Maricá



Bloco de carnaval, Antiga Amizade, 1978.
Acervo: Museu Histórico de Maricá



Bloco de Carnaval Unidos de Jacaroá, 1975.
Acervo: Museu Histórico de Maricá



Apuração do resultado do Carnaval,
com componentes do Esfrinhas e
do Antiga Amizade, 1977.
Acervo: Museu Histórico de Maricá



Bloco de carnaval Esferinhas 1978.
Acervo: Museu Histórico de Maricá

“BLOCO FANFARRA”

O Secretário de Cultura, Leandro Dasilva, informa que o “Bloco Fanfarra” é um projeto da Secretaria de Cultura, nasceu do entusiasmo dos artistas do local apoiados pela Secretaria.



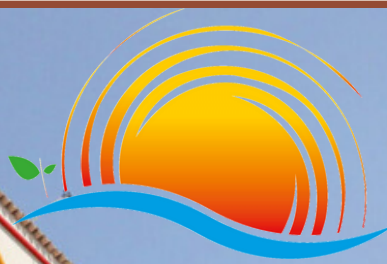
Fotografia Fátima Moura



Fotografia Fátima Moura

Samsung Quad Camera
Fotog. c/ meu Galaxy S23

Em janeiro de 2024 os artistas que quiseram participar foram se integrando e passaram a se reunir para os ensaios, juntamente com o grupo das oficinas do Maricá das Artes, e em parceria com o grupo de teatro CHAP, ficaram prontos e após um mês de ensaio, no dia 08 de janeiro de 2024 colocaram o bloco na rua.



ICTIM
INSTITUTO DE CIÊNCIA
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO
DE MARICÁ

Com duas cozinhas industriais, serão oferecidos 10 cursos presenciais e 60 online para qualificação dos moradores

A Prefeitura de Maricá inaugurou nesta quinta-feira (08/02), o primeiro Restaurante Escola do município. São duas cozinhas industriais com equipamentos de última geração e oferta de 70 cursos (10 presenciais e 60 online) para formação profissional dos moradores. As aulas iniciam no dia 20/02 com carga horária de 20 a 196 horas. Entre as qualificações disponíveis estão confeitaria, barman, cozinheiro profissional, pizzaiolo, sommelier e maître, entre outros.

Fonte:

<https://ictim.com.br/2024/02/08/marica-inaugura-primeiro-restaurante-escola-com-cursos-de-formacao-profissional/>



“O objetivo é atender o empresariado local com a qualificação profissional dos moradores e gerar empreendedores que poderão abrir o próprio negócio. É essencial que a população ocupe e utilize esse espaço”, destacou Cláudio Gimenez, presidente do ICTIM.

O Restaurante Escola possui duas modernas e amplas cozinhas industriais com bancadas de metal, panelas, utensílios, um ultracongelador capaz de preparar uma sobremesa em cinco minutos, um forno combinado com cinco tabuleiros, geladeiras, freezer, máquina de gelo, robot coupe (equipamento com lâminas e discos que tritura, corta, fatia e rala alimentos), bar com bancada e salas de aula.

Fonte:

<https://ictim.com.br/2024/02/08/marica-inaugura-primeiro-restaurante-escola-com-cursos-de-formacao-profissional/>



O prefeito Fabiano Horta afirmou que o Restaurante Escola vai qualificar os profissionais que atuam no setor gastronômico e aquelas pessoas que desejam ingressar na área.

“A gastronomia se vincula à cadeia de natureza turística e sabemos do passivo histórico que Maricá tem na formação da sua cadeia produtiva gastronômica e há uma cobrança social forte disso. Esse restaurante vem para cumprir um pouco esse papel formativo, de desenvolver atividades de diversas naturezas, da formação do cozinheiro, do chefe, da formação do barman, do garçom, de tudo que envolve a formação para que tenhamos uma qualidade de serviço melhor”, disse Horta.

Fonte: <https://ictim.com.br/2024/02/08/marica-inaugura-primeiro-restaurante-escola-com-cursos-de-formacao-profissional/>





ICTIM
INSTITUTO DE CIÊNCIA
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO
DE MARICÁ

O cheff Fausto Fittipaldi, de 48 anos, ressaltou que o equipamento público possui um bar apropriado para aulas de barman, salas adequadas para os cursos de sommelier, barista e maitre, além das modernas cozinhas industriais para cursos de cozinheiro, confeitaria, panificação e pizzaiolo.

“O forno combinado que cabe cinco tabuleiros com marcador de tempo, o ultracongelador entre outros instrumentos. Gelo ou congelo em poucos minutos. Tem sobremesas que são feitas de um dia para o outro, com esse equipamento pode ser feito em até uma hora. O tamanho da ilha de cozinha, de fogão é maravilhoso. O espaço aqui é de uma cozinha de restaurante profissional”, afirmou o cheff Fittipaldi.

Fonte: <https://ictim.com.br/2024/02/08/marica-inaugura-primeiro-restaurante-escola-com-cursos-de-formacao-profissional/>





Oportunidades na Incubadora de Inovação Social em Robótica e Sustentabilidade são a partir de 12 anos

A Prefeitura de Maricá abriu, nesta segunda-feira (26/2), 1.090 vagas em cursos oferecidos pela Incubadora de Inovação Social em Robótica e Sustentabilidade. Essa iniciativa, desenvolvida pelo Instituto de Ciência, Tecnologia e Inovação de Maricá (ICTIM), visa capacitar os cidadãos do município em áreas de relevância para o futuro.

As oportunidades são a partir de 12 anos e com carga horária variando de 30h a 60h. Ao todo, são dez cursos disponíveis: Informática para Iniciantes e Melhor Idade; Informática Básica; Robótica e Automação; Excel Intermediário; Design e Modelagem 3D; Montagem e Manutenção de Computadores; Gestão de Pessoas; Marketing Digital; Marketing Empreendedor; Educação Financeira; e Excel Avançado.

As inscrições seguem até 3/3 (às 23h59), e podem ser feitas pelo link bit.ly/InscricaoIncubadoraDeRobotica. Quem tiver dificuldade de acesso à internet, pode se dirigir à sede da Incubadora e contar com a ajuda dos colaboradores.



O projeto tem duas entradas, sendo o primeiro endereço com acessibilidade para cadeirantes: Rua Pedro Afonso Ferreira, nº 17, Centro (em frente ao Instituto Darcy Ribeiro) e Av. Roberto Silveira, nº 168, Centro (em cima da Drogaria Max). O atendimento é de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30.

Para outras informações, a Incubadora disponibiliza atendimento via WhatsApp (21) 3917-2020 ou pelo telefone (21) 3917-1806.

O sorteio das vagas está marcado para o dia 4/3, às 12h. A matrícula será realizada de 5/3 a 8/3, na sede da Incubadora, sendo necessário apresentar os seguintes documentos: carteira de identidade, CPF, Comprovante de vacinação contra a Covid-19, comprovante de residência, comprovante de escolaridade compatível com o pré-requisito do curso pretendido e número de identificação social (para quem recebe ou recebeu algum benefício social).

Fonte: <https://ictim.com.br/2024/02/26/prefeitura-de-marica-oferece-mais-de-mil-vagas-em-cursos-gratuitos/>



As vagas que não forem preenchidas serão disponibilizadas para o público em geral no dia 11/3 e a consulta deverá ser feita também pelo mesmo site de inscrição. A matrícula para o aproveitamento de vagas acontecerá de 12/3 a 15/3. O início das aulas será em 18/3.

EXPOSIÇÕES E EVENTOS

GEOMETRIA CÓSMICA

Um Encontro com **MARCOS CARDOSO**

Curadoria
EDMILSON NUNES

Abertura
27 jan às 16h

Casa de Cultura de Maricá

28 jan a 27 abr

Terça a domingo - 9h às 17h

Rua Álvares de Castro, 154 Centro

Apoio



Segue até o dia 27 de abril a Exposição, no salão nobre da Casa de Cultura, com o tema "Geometria Cósmica. Um Encontro com Marcos Cardoso"



Da esquerda para a direita temos **NORMA BRUM**, diretora da Casa de Cultura; **MARCOS CARDOSO**, artista plástico em exposição; **SUELLEN FIGUEIREDO**, Pedagoga da Incubadora em Cultura; **ANDRÉA CUNHA**, Secretária de Economia Solidária; **LEANDRO DASILVA**, Secretário de Cultura; **BLANCA DIAN**, museóloga; e **ERALDO BRANDÃO**, Advogado e Professor, na Exposição de Marcos Cardoso.

MARCOS CARDOSO

Artista Plástico
de Maricá
Com a Exposição
Geometria Cósmica -
Um Encontro com
Marcos Cardoso
na
Casa de Cultura



DOBRADINHAS DO MUSEU

ANIVERSARIANTE DO MÊS

BLANCA DIAN



A museóloga Blanca Dian e a diretora da Casa de Cultura e Museu Histórico de Maricá estiveram na inauguração do Restaurante Escola. Norma e Blanca acharam um espaço incrível que muito contribuirá para o setor de serviço e gastronomia de Maricá.



Foto: Evelyn Gouvêa



Foto: Jéssica Senra

A diretora do Museu e Casa de Cultura de Maricá Norma Brum e a museóloga Blanca Dian, estiveram na inauguração da Espaço Nave - Casa da Ciência/Planetário. Afirmam que esta iniciativa da Prefeitura de Maricá é momento muito importante para a Cultura e Educação da população de Maricá,



Foto: Jéssica Senra



<https://ictim.com.br/espaco-nave-casa-da-ciencia-planetario/>



Foto: Jéssica Senra



Casa da Cultura
Museu Histórico de Maricá

Produção



Apoio

